

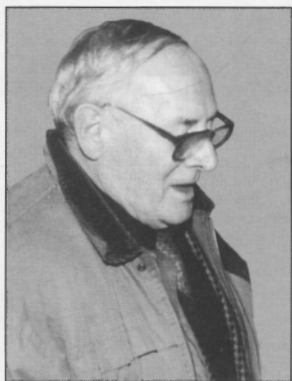
27.03 - 25.04. 2003

Józef Szajna

scenografia

Wystawa ze zbiorów
Centrum Sztuki STUDIO
w Warszawie

Galeria
obok



Józef Szajna

Artysta malarz, grafik, scenograf, reżyser, autor scenariuszy, teoretyk teatru.

Urodzony 13 marca 1922 roku w Rzeszowie. W czasie II wojny światowej członek ruchu oporu i więzień obozów koncentracyjnych w Oświęcimiu i Buchenwaldzie. Studia na Wydziale Grafiki (dyplom 1952) i na Wydziale Scenografii (dyplom 1953) w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie; 1954-1965 pracownik naukowo - dydaktyczny ASP w Krakowie; od 1972 profesor ASP w Warszawie (do 1978 kierownik 2-letniego podyplomowego Studium Scenografii); 1955-1963 scenograf, 1963-1966 dyrektor, kierownik artystyczny, reżyser i scenograf Teatru Ludowego w Nowej Hucie; 1966-1971 współpraca m.in. ze Starym Teatrem w Krakowie, Teatrem Śląskim w Katowicach, Teatrem Współczesnym we Wrocławiu, Teatrem Polskim w Warszawie, oraz z teatrami poza granicami kraju; w sezonie 1971-1972 obejmuje dyrekcję Teatru Klasycznego w Warszawie, który przekształca w Centrum Sztuki Studio Teatr Galerię (dyrektor i kierownik artystyczny do 03.1982 r.).

J. Szajna prowadzi szeroką działalność artystyczną nagradzaną na licznych międzynarodowych wystawach plastycznych i festiwalach teatralnych; bierze udział w konkursach i konferencjach dotyczących nowego rozumienia sztuki i teatru, zajmuje się zagadnieniami teatru organicznego i narracji wizualnej; prace J. Szajny znajdują się w wielu muzeach świata i w zbiorach prywatnych; członek FIR; członek honorowy Międzynarodowego Stowarzyszenia Artystów Plastyków AIAP/IAA przy UNESCO z siedzibą w Paryżu (1979); odznaczony Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski (1959); otrzymał nagrodę Ministra Kultury i Sztuki III stopnia (1962) i II stopnia (1971); nagrodę Miasta Krakowa (1971); w 1975 roku imieniem Józefa Szajny nazwano Teatr przy Slavic Cultural Center w Port Jefferson (stan Nowy Jork); otrzymał nagrodę-dyplom Ministra Spraw Zagranicznych za popularyzację kultury polskiej za granicą (1978); Krzyż Komandorski Orderu Odrodzenia Polski (1979); Nagrodę I Stopnia Prezesa Rady Ministrów za twórczość artystyczną (1979); tytuł Akademika ze złotym Medalem (1981) Accademia Italia delle Arti e del Lavoro w Salsomaggiore Terme; Nagrodę "Złotego Centaura" (1982) tejże Akademii; Złoty Medal Międzynarodowego Parlamentu (1982); "Światową Nagrodę Kulturalną" - Statuę Zwycięstwa (1983), nadaną przez "Centro Studi e Ricerche delle Nazini" w Salsomaggiore; Order Sztandaru Pracy I Klasy (1985); "Oscara d'Italia 1985" nadanego przez Accademia d'Europa-Calvatore.



Dante wg. "Boskiej Komedii"
(Archiwum - Teatr Studio)

Fot. Stefan Okołowicz

WAŻNIEJSZE WYSTAWY INDYWIDUALNE:

- 1958, 1962 - Kraków BWA / malarstwo
1964 - Rzeszów, Muzeum Ziemi Rzeszowskiej / malarstwo, collages
1965 - Florencja, Teatro Pergola / malarstwo, scenografia
1966 - Padwa, Rzym - malarstwo, scenografia
1966 - Kraków TPSP - malarstwo
1967 - Belgrad, Atelier 212 / mal., scenografia
1968 - Nicea, Club Artaud / happening Deballage; Theatre 06-obrazy, collages, kukły
1968 - Kraków, Galeria Arkady / malarstwo (I nagroda roku 1968)
1969 - Warszawa, Galeria Współczesna/ Reminiscentje, environment, malarstwo, collages, projekty scenograficzne
1970 - Lublin, BWA / Reminiscentje, malarstwo, collages
1970 - Nowa Huta, Galeria Rytm / malarstwo, układ przestrzenny
1970 - Sheffield, The Playhouse / scenografia
1972 - Warszawa, Galeria Studio / malarstwo, scenografia
1972 - Łódź, Teatr Wielki i KMPiK / collages, projekty scenograficzne, assemblages
1973 - Florencja, Teatro Pergola / malarstwo, scenografia
1974 - Nowa Huta, KMPiK / collages
1974 - Konin, Galeria Plastyki Teatralnej TKT / obrazy, collages, projekty scenograficzne
1975 - USA, Meksyk (różne miejscowości) / scenogr.
1975 - Budapeszt, Ernst Muzeum / environment Sylwety i cienie
1975 - Warszawa, Galeria Studio/malarstwo, grafika, environment, proj. scenograficzne
1977 - Toruń, Festiwal Teatrów Polski Północnej / wystawa prac
1977 - Gdynia, BWA / obrazy, collages, environment, fotogramy
1977 - Wiedeń, Instytut Kultury Polskiej / projekty scenograficzne
1977 - Villach, Międzynarodowy Festiwal "Spektrum 77" / projekty scenograficzne
1978 - Frankfurt, Kunstverein / environment Reminiscentje
1978 - Białystok, BWA / malarstwo, scenografia, environment Ślady
1979 - Warszawa, Galeria Studio / Retrospekcje Szajny, wystawa z okazji 25-lecia działalności artystycznej
1979 - Sztokholm, Instytut Kultury Polskiej / obrazy, collages
1979 - Szczecin, BWA / malarstwo, collages, environment, dokumentacja
1980 - Meksyk / wystawa dorobku scenograf.
1980 - Koszalin, BWA / Ślady, environment, obrazy, dokumentacja
1980 - Francja (Rennes, Avignon, Mulhouse, Paryż) / scenografia, malarstwo,
1981 - Sofia, Ośrodek Informacji i Kultury Polskiej / scenografia, dokumentacja teatralna
1982 - Warszawa, Galeria Studio / environment Ślady II, z okazji 60 rocznicy urodzin artysty i 10-lecia Studio Teatru Galerii
1982 - Lublin, BWA / environment
1983 - Budapeszt, Ośrodek Informacji i Kultury Polskiej / Teatr Józefa Szajny, dokument.
1983 - Chełm, Muzeum Okręgowe / obrazy, collages, environment, dokumentacja
1983 - Caracas, Centrum Teresy Carreno / dokumentacja scenograficzna
1984 - Berlin (NRD), Ośrodek Informacji i Kultury Polskiej - Teatr Józefa Szajny / dokumentacja teatralna
1984 - Stambuł, Galeria Taksim i Yildiz Kultur / Sztuka Szajny / obrazy, rysunki, collages
1985 - Essen, Opernhaus / obrazy, collages, rysunki, environment, dokumentacja teatr.
- 1985 - Bochum, Muzeum Sztuki Współczesnej / obrazy, collages, rysunki, environments
1985 - Bruksela, Centrum Wspólnoty Franko-Walońskiej "La Botanique" i La Maison du Spectacle "La Bellona" - Sztuka Józefa Szajny
1986 - Katowice, BWA - Sztuka Józefa Szajny
1986 - Tel-Awiv, Muzeum Narodowe im. Heleny Rubinstein / Sztuka Szajny, obrazy, collages, projekty scenograficzne
1986 - Bydgoszcz, BWA / sztuka Józefa Szajny
1986 - Kraków, BWA / Józef Szajna - plastyka, teatr
1986 - Warszawa CBWA, Zachęta / Józef Szajna, plastyka, teatr
1987 - Moskwa, Centralny Dom Artysty /plastyka, teatr
1987 - Paryż, Instytut Kultury Polskiej / Józef Szajna, plastyka, teatr
1989 - Lwów, Muzeum Malarstwa / malarstwo, rysunek, teatr, environment
1990 - Paryż, Galeria Dmochowski / collages, environment
1991 - Gdańsk, Gdynia, Muzeum Narodowe, Pałac Opatów / Świat Józefa Szajny, happening Rozpakowanie
1991 - Kalisz, Muzeum Okręgowe / Sztuka Szajny
1992 - Warszawa, Galeria Studio, BWA Poznań, Galeria Wieża Ciśnień BWA - Konin / Szajna 70 lat
1993 - Katowice, Centrum Scenografii Polskiej MŚ Chorzów, Galeria Antrakt, Teatr Rozrywki / Teatr paniki Józefa Szajny
1993 - Madryt, Circulo de Bellas Artes de Madrid / Wystawa fotogramów ze spektakli, rysunki, projekty
1993 - Ankara, Muzesi, Sinasi Sohnesi / Resim ve Heykel
1995 - Oświęcim, Państwowe Muzeum Oświęcim-Brzezinka / W Holdzie Pomordowanym
1995 - Buchenwald, Muzeum Bochum / Appell Geschichtszeim und Kunstwerk in der Dauerausstellung zu Geschichte des Konzentrationslager
1995 - Dusseldorf, Instytut Polski / Hommage a Auschwitz
1995 - Lizbona, Teatro Municipal / fotogramy ze spektakli, projekty, rysunki
1996 - Weimar, Deutsche National Theater, Buchenwald, Muzeum / Nicht nur nach Auschwitz (Niebo i piekło. Collages, obiekty, wariacje teatralne. Nie tylko po Oświęcimiu)
1996 - Opole, Galeria Sztuki Współczesnej Kalisz, Muzeum Okręgowe / Teatr i plastyka
1997 - Rzeszów, Teatr im. Wandy Siemaszkowej Stała Galeria Józefa Szajny
1997 - Warszawa, Galeria Studio / Drobiazgi. Nowe prace. Rysunki i obrazy. Projekcje video ze spektakli.
1997 - Gorzów, BWA / Obrazy, scenografia
1997 - Orońsko, Centrum Rzeźby Współczesnej / Szajna - wystawa retrospektywna
1998 - Buchenwald, Reminiscentje przeniesione z Muzeum w Bochum do Buchenwaldu, gdzie wraz z wystawą Appell pozostają w ekspozycji stałej
1998 - Lublin, Galeria Sceny Plastycznej KUL / Cykl Mrowiska.
1998 - Wrocław, Muzeum Narodowe / Obrazy i kukły.
1999 - Milanówek, Galeria Ars Longo Grażyny i Roberta Śniadewiczów / Szajna. Wystawa prac.
1999 - Rzym, Instytut Polski / Józef Szajna. Instalacje, obrazy, collages.
2000 - Mediolan, Museo della Permanente
2000 - Koszyce, Muzeum Wojtecha Löfflera / Ze zbiorów Szajna i Gajęta.



"Ślady" (wywodzące się z ducha znanej w całym świecie "Repliki") - spektakl, w wykonaniu chorzowskiego Teatru Rozrywki, wznowiony został w Teatrze Małym podczas XXIV Tyskich Spotkań Teatralnych w 1997 r. Rolę Starego kreował Jacenty Jędrusik, w postać Starej wcieliła się Elżbieta Okupska.

Foto: Ireneusz Kaźmierczak

Sponsorzy wystawy:

NAVO
polska grupa dystrybucyjna

DRUKARNIA
oldprint

proj. Ł. Pudelko
druk Oldprint Zory

<http://www.teatrmaly.tychy.pl>, e-mail: galeriaobok@teatrmaly.tychy.pl