

POLNISCHES INSTITUT

AUSSTELLUNG



**„RAUMENTWÜRFE –
THEATERINSZENIERUNGEN“
VON
JOSEF SZAJNA**

24. MÄRZ BIS 14. APRIL 1977

JÓZEF SZAJNA

Maler, Regisseur, Bühnenbildner, Professor an der Akademie der Bildenden Künste in Warschau, Autor von Bühnenstücken und Publikationen über eine neue Form der Theatergestaltung.

Geboren im Jahre 1922 in Rzeszów. Während des Zweiten Weltkrieges Gefangener in den Konzentrationslagern Auschwitz und Buchenwald. 1948 - 53: Studium an der Akademie der Bildenden Künste in Krakau. 1955 - 63: Mitbegründer des Avantgard - Theaters in Nowa Huta, 1963 - 66: Direktor und künstlerischer Leiter dieses Theaters. 1966 - 70: Zusammenarbeit mit dem " Stary Teatr " (" Altes Theater ") in Krakau. Regisseur und Bühnenbildner von vielen Produktionen in verschiedenen Städten Polens und im Ausland. 1971: Direktor und künstlerischer Leiter des " Teatr Klasyczny " (" Klassisches Theater ") in Warschau, Umgestaltung dieses Theaters in das " Studio " -Theater in eine experimentelle und eine Studio Bühne, und in eine Kunstgalerie mit einer Sammlung von Werken der Modernen Kunst; Professor für Bühnenbild an der Akademie der Bildenden Künste in Warschau, an der sowohl polnische als auch ausländische Studenten studieren.

DIE WICHTIGSTEN THEATERPRODUKTIONEN :

- 1958 - " Prinzessin Turandot " von Gozzi, Teatr Ludowy in Nowa Huta - Bühnenbild und Kostüme. Teilnahme an dem Festival " Theater der Nationen in Paris - Internationale Auszeichnung des ITI.
- 1957 - " Mäuse und Menschen " von Steinbeck, Teatr Ludowy in Nowa Huta - Bühnenbild.
" Leeres Feld " von Hofuj - Regie und Bühnenbild. Teilnahme an dem Theater-Festival in Florenz.
- 1962 - " Akropolis " Teatr Laboratorium in Opole. Mitarbeit mit Grotowski. Teilnahme an zahlreichen Festivals.
- 1967 - " Das Schwitzbad " von Majakowski, Stary Teatr in Krakau. Teilnahme an dem Internationalen Festival BITEF 212 in Belgrad.
- 1970 - " Macbeth " - Shakespeare Playhouse Sheffield - Bühnenbild und Kostüme.
- 1971 - " Faust " nach Goethe, Teatr Polski in Warschau - Buch, Regie, Bühnenbild.

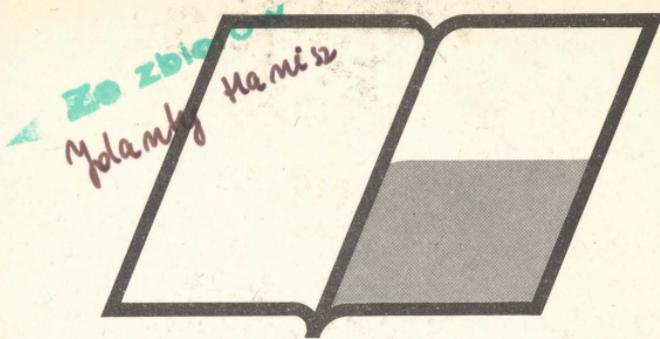
- 1972 - " Witkacy " - Collage von Werken von Witkiewicz, Teatr Studio in Warschau - Bühnenbild, Regie, Buch.
Teilnahme an dem Theater-Festival in Florenz, 1973 und Gastspiele in der BRD 1975.
" Replika II " von Szajna, Teatr Studio, Eigenproduktion, Welturaufführung auf dem Theaterfestival in Edinburg 1972, Teilnahme an dem Theaterfestival in Nancy 1973, in der BRD 1974, in den USA 1975, Teilnahme an dem Internationalen Theaterfestival in Mexiko 1975 und Gastspiele in der BRD und in Ungarn, eine Tournée in den Niederlanden 1976, Gastspiele in Schweden und eine Tournée in den USA.
- 1973 - " Gulgutiera " von Czanerle und Szajna, Teatr Studio - Regie und Bühnenbild.
- 1974 - " Gulgutiera " - Regie und Bühnenbild, Forum Theater in West - Berlin.
- 1974 - " Dante " - nach der " Göttlichen Komödie " - Buch, Regie, Bühnenbild. Welturaufführung anlässlich des Internationalen Theaterfestivals in Florenz, eine Tournée in der BRD 1974, Gastspiele in den Niederlanden 1975, in den USA 1976.
- 1975 - " Der Wohltäter der Diebe " von Irzykowski und Mohort, Teatr Studio - Regie, Inszenierung, Bühnenbild.

INDIVIDUELLE AUSSTELLUNGEN

Malerei, Bühnenbild, Collagen, Environments.

- 1958, 1962 - Salon BWA, Krakau
1965 - Teatro Pergola, Florenz
1966 - Padua, Rom
1967 - Kunstmuseum in Rzeszów
1967 - Club Artaud, Nizza
1968 - " Arkady " - Galerie in Krakau (1. Preis)
1968 - Teatr Atelier in Belgrad
1969 - Galeria Wspolczesna in Warschau, BWA in Lublin
1970 - Playhouse Theatre in Sheffield
1972 - Festival der Kunst in Warschau (1. Preis und Goldmedaille)
1973 - Teatro Pergola in Florenz
1975 - USA, Mexiko, Ernst Múzeum in Budapest
1977 - Österreich - Polnisches Institut

und Teilnahme an vielen Gemeinschaftsausstellungen in aller Welt.



POLNISCHES INSTITUT

1010 Wien, Am Gestade 7

63 89 61

Zentrale. Telefonische Auskünfte. Leseraum.
Informationen über Veranstaltungen. Ausgabe von Monatsprogrammen
und Einladungen. 16mm-Filmverleih.

63 08 99

Direktor des Instituts.— Kulturabteilung.
Organisiert: Ausstellungen, Filmvorführungen, Konzerte und gesellschaftspolitische und kulturelle Vorträge.

63 89 62

V-Direktor des Instituts. — Wissenschaftliche Abteilung.
Bibliothek — Buchverleih
Verbreitung von Informationsmaterial über Polen
Dias — Plakate und Photo-Verleih.
Organisiert: Wissenschaftliche Vorträge.

66 31 52

Wirtschaftliche Abteilung
Polnische Außenhandelskammer — PIHZ.
Organisiert wirtschaftliche Ausstellungen und Vorträge.

63 18 48

„PAGART“ — Polnische Künstleragentur.
Ständiger Repräsentant für Künftleraaustausch zwischen Polen und
Künstleragenturen in Österreich, der Schweiz und Italien.

„OSTRANA“ — Int. Handelsges. m. b. H., Wien 13,
Hietzinger Hauptstraße 22

63 15 10 Verkaufssalon — 1010 Wien, Am Gestade 3—5

Geöffnet Montag bis Freitag von 9—12 Uhr und 13—18 Uhr.
Polnische Tapissierien, Volkskunst- und kunstgewerbliche Artikel aus
Holz, Glas, Keramik und Leder.