



Araina

VERNISSAGE : le 18 octobre, de 18 h à 21 h

Galerie DMOCHOWSKI

- musée - galerie de BEKSINSKI -

et

l'Association pour la promotion de l'oeuvre de BEKSINSKI

invitent

Jozef SZAJNA

du 16 Octobre au 8 Décembre 1990

43, rue Quincampoix, Paris 4e, tel. 42 77 77 73

Métro : Les Halles, Châtelet

t.l.j. (sauf dimanche et lundi), 14 h - 19 h



Jozef SZAJNA

Peintre, décorateur de théâtre, metteur en scène, auteur de scénari dramatiques.

Né en 1922 à Rzeszow (Pologne). Résistant sous l'occupation allemande. Déporté à Auschwitz et à Buchenwald. Etudiant à l'Académie des Beaux Arts à Cracovie en 1948 - 1953. Depuis 1972 professeur à l'Académie des Beaux Arts à Varsovie. En 1971 il prend la direction d'un théâtre à Varsovie qu'il transforme en "Centre d'Art Studio". Prend part dans des nombreuses expositions plastiques et festivals de théâtre en Pologne et à l'étranger.

S'intéresse au théâtre "organique" et à sa narration visuelle. En 1975 son nom est donné au théâtre du Slavic Cultural Center à Port Jefferson dans l'Etat de New York. Membre d'honneur de l'Association International des Artistes Plasticiens de l'UNESCO à Paris (IAA).

Membre de l'Association de la Culture Européenne à Venise (SEC).

Membre de la Fédération Internationale de la Résistance.

Principales Expositions Individuelles :

- 1958 - 1962, Cracovie, "Bureau des Expositions Artistiques".
- 1965, Florence, "Théâtre Pergola".
- 1967, Belgrad, "Atelier 212".
- 1968, Cracovie, "Galerie Arkady". 1^{er} Prix de l'année; Nice, Happening "Deballage".
- 1969, Varsovie, "Galerie Contemporaine"; Environnement "Les Réminiscences".
- 1972, Varsovie, "Centre d'Art Studio".
- 1975, Budapest, "Ernst Museum".
- 1978, Frankfurt sur Meine, "Kunstverein".
- 1980, Rennes, Avignon, Mulhouse.
- 1983, Caracas, "Centre Thérèse Carreno".
- 1984, Istambul, "Taksim Gallery".
- 1985, Bochum, Musée; Bruxelles, Centre "La Botanique".
- 1986, Tel-Aviv, "Musée Hélène Rubinstein".
- 1987, Cracovie, "Bureaux des Expositions Artistiques"; Varsovie, "Galerie Zacheta".
- 1988, Moscou, "La maison Centrale d'Artiste"; Paris, "l'Institut Polonais".
- 1989, Lvov, "Musée de la Peinture".

Principales expositions de groupe :

- 1962, Varsovie, l'exposition de la scénographie - Prix du Ministre de la Culture.
1965, Baden-Baden, Kunsthalle "Bild und Bühne".
1967, Prague, Quadriennale de la scénographie.
1968, Zurich, Kunstgewerbemuseum, Collagen.
1970, Venise, XXXV^{ème} Biennale d'Art.
1971, Prague, Quadriennale de la scénographie - Médaille d'or; Recklinghausen, XXV Ruhrfestspiele; Goteborg, Musée d'Art.
1972, Varsovie, "Galerie Zacheta", IV^{ème} Festival d'Art - 1^{er} Prix et Médaille d'or.
1974, Munich, "Exempla", Médaille d'argent.
1979, Sao Paulo, XV^{ème} Biennale d'Art.
1980, Berlin, Nationalmuseum, l'Exposition Mondiale "Bilder von Menschen".
1986, Varsovie, "Galerie Zacheta", l'Exposition à l'occasion du "Congrès des Intellectuels".
1989, Sao Paulo, XX^{ème} Biennale d'Art.
1990, Venise, XLIV^{ème} Biennale d'Art.

Réalisations théâtrales :

60 décors et costumes pour des représentations de théâtre et d'opéra, 20 mises en scène;

Spectacles d'auteur (scénari, mises en scène, décors et costumes) :

- | | |
|--------------------------|---|
| "Fauste". | Selon Goethe, 1971, Varsovie. |
| "Witkacy". | 1972, Varsovie. |
| "Witkacy II". | 1977, Amsterdam. |
| "Replika II". | 1972, Edynbourg, Festival International. |
| "Replika III". | 1973, Nancy, Festival Mondial de Théâtre. |
| "Replika IV", "V", "VI". | 1974-1982, Varsovie, Tournée: Etats-Unis, Mexique, Espagne, Belgique, Canada (prix), Tchécoslovaquie. |
| "Replika VII". | 1986, Israël, Festival International de Théâtre. |
| "Gulgutiera". | 1973, Varsovie, 1974 Berlin Ouest. |

- "Dante". 1974, Florence, X Rassegna Internazionale dei Teatri Stabili, 1977, Paris, Festival "Théâtre des Nations", 1979, Londres, 1982, Sofia, Festival International des Nations, 1985, Jyvaskyla Festival.
- "Cervantes". 1976, Varsovie, 1980, Mexique, Festival International.
- "Maiakovski" 1978, Varsovie, 1979, Tampere Festival.
- "Dante vivant". 1981, Dubrovnik.
- "Dante Contemporain". 1985, Essen.

Principaux Musées :

Varsovie, Lodz, Cracovie, Wroclaw, Chelm, Bochum, Gotteborg, Moscou
 - Musée Pouchkin, Bonn - Musée de l'Histoire Allemande.
 Nombreuses collections particulières.

Principaux prix et distinctions :

- 1957, Prix de la critique polonaise pour la recherche artistique.
- 1971, Prix du Ministre de la Culture Polonaise pour les réussites éminentes dans le domaine des Arts Plastiques et de la scénographie; Prix artistique de la Ville de Cracovie.
- 1978, Prix du Ministre des Affaires Etrangères pour la propagation de l'Art Polonais à l'étranger.
- Depuis 1981, Membre (avec médaille d'or) de "Accademia Italia delle Arti e del Lavoro Salsomaggiore".
- 1982, Prix de "Centaure d'or" de "Accademia Italia delle Arti".
- 1982, Médaille d'or du Parlement International (Etats Unis).
- 1983, Prix Mondial de la Culture attribué par "Centro Studi e Ricerche delle Nazioni", Italie.
- 1984, Prix "Accademia Europea ", "Vessilo Europeo delle Arti".
- 1985, "Oscar d'Italia 1985" attribué par "Accademia Italia Centro Bedriaco".

