

Wystawa podczas występów Teatru Studio w Stambule, lipiec 1984.

S Z T U K A S Z A J N Y

malarstwo, grafika, rysunek, collage, assemblage,
environment, dokumentacja teatralna

I. Prace Józefa Szajny

- M. Szymca
- 2 1. "Biało czarny", obraz, 1964, technika mieszana, 102 x 82
 - 3 2. "Odzyskane", obraz, 1967-1974, tech.mieszana, 123 x 123
 1. 3. "Apoteoza", obraz, 1967, tech.mieszana 123 x 104
 - 4 4. "Dramat IV", obraz, 1963, tech.mieszana 101 x 101
 - 4 5. "Obraz z czarną plamą", obraz, 1961, tech. mieszana, 102 x 73
 - 4 6. "Postać siedząca", obraz, 1967, olej, 123 x 103
 - 5 7. "Parobek - postać teatralna", collage, 1963 tech.mieszana, 86 x 68
 - 5 8. "Wariacje teatralne. Postać I", collage, 1962 tech.mieszana, 86 x 68
 19. Bad. 9. "Wariacje teatralne na temat "Wyzwolenia" S. Wyspiańskiego", 1967, collage, tech.mieszana, 68 x 86
 - 5 10. "Wariacje teatralne na temat "Bolesława Śmiałego" S. Wyspiańskiego", 1968, collage tech.mieszana, 68 x 86
 - 5 11. "Wariacje teatralne. Postać VII", 1963 collage, tech.mieszana, 86 x 68
 - 5 12. "Wariacje teatralne na temat "Fausta" J.W. Goethego", 1965, collage, tech.mieszana 68 x 86
 - 6 13. "Wariacje teatralne na temat "Rewizora" M. Gogola - Osip", 1963, collage, tech.mieszana, 86 x 68
 - 8 14. "Wariacje teatralne na temat "Antygony" Sofoklesa", 1963, collage, tech.mieszana 72 x 100

DRAMAT J 1962 OBRAZ TECH. MIESZ. WYM 125x95

- 19 Bgr. 15. "Wariacje teatralne na temat "Rewizora"
M. Gogola - Kupiec, 1963, collage, tech.
mieszana, 86 x 68
- 19 Ber. 16. "Wariacje teatralne na temat "Don Kichote"
M. Cervantesa", 1969, collage, tech. mieszana
86 x 68
- 6 17. "Siedząca kobieta", 1971, collage, 102 x 72
- 19 Ber. 18. "Wariacje teatralne na temat "Rewizora"
M. Gogola", 1963, collage, tech. mieszana
72 x 102
- 7 19. "Wariacje teatralne na temat "Fausta"
J. W. Goethego", 1967, collage, tech. mieszana
72 x 102
- 7 20. "Postać w czerwonej czapce", 1964, collage
tech. mieszana, 102 x 72
- 8 21. "Postać z szablą", 1965, collage, tech. mie-
szana, 102 x 72
- 7 22. "Postać z gwoździem", 1965, collage, tech.
mieszana, 102 x 72
- 8 23. "Postać czerwona", 1964, collage, tech. mie-
szana, 102 x 72
- 9 24. "Postać z kółkiem", 1964, collage, tech. mie-
szana, 102 x 72
- 8 25. "Dwie wariacje teatralne na temat "Rzeczy
listopadowej" E. Brylla", 1969, collage
tech. mieszana, 102 x 72
- 8 26. "Wariacje teatralne. Postacie I-II", 1962
collage, tech. mieszana, 102 x 72
- 9 27. "Wariacje teatralne. Postacie III-V", 1968/69
collage, tech. mieszana, 72 x 102
- 9 28. "Wariacje teatralne. Postać V", 1962, collage
tech. mieszana, 102 x 72
- 7 29. "Postać z czerwoną rękawiczką", 1967, collage
tech. mieszana, 102 x 72
- 7 30. "Dwie wariacje teatralne na temat "Onych"
S. I. Witkiewicza", 1967, collage, tech. mieszana
102 x 72
- 6 31. "Dwie wariacje teatralne na temat "Łaźni"
W. Majakowskiego i "Imion władzy" J. Brosz-
kiewicza", bez daty, collage, tech. mieszana
102 x 72
- 6 32. "Resztki I", 1978, assemblage, 34 x 28 x 9
- 10 33. "Resztki II", 1978, assemblage, 45 x 45 x 6
- 6 34. "Mrowisko /z sylwetą/", 6 części, 1978-1984
grafika, rysunek, 60 x 240
- 6 35.-44. "Mrowisko", 1978-1984, grafika, rysunek
60 x 68
- 21 45. "Mrowisko I", obraz, 1978-1984, tech. mieszana
190 x 182
- 21 46. "Mrowisko II", obraz, 1978-1984, tech. mieszana
190 x 182

Berlin

Berlin

Berlin

Nr 31. a. Projekt scenograficzny Faust wg Goethego 7/15.
 1) Noe Halpuri 2) 1960-1961, 1962.
 Nr 31. b. Projekt scenograficzny Shakespeare Dec 62/164
 nowy. 72 x 102

- 21
a+p
47. "Mrowisko III", obraz, 1978-1984, tech. mieszana
190 x 182
48. "Mrowisko IV", obraz, 1978-1984, tech. mieszana
190 x 182
12.
49. "Buty II" /"Ściana butów"/, 1970, assemblage
215 x 150 x 15
- 13
50. "Sylwety i cienie", 1976, environment,
320 x 520 x 540 /38 sylwet różnych wymiarów
od 185 x 120 x 15 do 25 x 15 x 10/
/dywanik z płótna fotograficznego, rulon dł. 1,8m

Skrynia m. 5 - 6 szt. Sylwet

5 panele po kilka sylwet.

5 panele po kilka sylwet.

Rulon fotograficzny (sekwencja)

6 motywnie różnych

II. Dokumentacja teatralna - fotogramy czarno-białe /od 50 x 70 do 70 x 100/

- 14
51. J. Broszkiewicz - "Imiona władzy" - Teatr Ludowy w Nowej Hucie, 1957
Scenografia: Józef Szajna /reż. Krystyna Skuszanka/
52. M. de Ghelderode - "Pentegleize" - Teatr Stary w Krakowie, 1958
scenografia: J. Szajna /reż. Jerzy Kaliszewski/
53. S. I. Witkiewicz - "Wariat i zakonnica", "W małym dworku" - Teatr Dramatyczny w Warszawie, 1959
scenografia: J. Szajna /reż. Wanda Łaskowska/
- 54.-55. J. Kaden-Bandrowski - "Radość z odzyskanego śmietnika" - Teatr Ludowy w Nowej Hucie, 1960
scenografia: J. Szajna /adaptacja powieści "Generał Barcz" w reż. J. Krasowskiego/
56. B. Drozdowski - "Klatka", "Kondukt" - Teatr Ludowy w Nowej Hucie, 1962
scenografia: J. Szajna /reż. J. Krasowski/
- 57-58. A. Mickiewicz - "Dziady" - Teatr Ludowy w Nowej Hucie, 1962
scenografia: J. Szajna /reż. K. Skuszanka i J. Krasowski/
- 59-61. M. Gogol - "Rewizor" - Teatr Ludowy w Nowej Hucie, 1963
reżyseria i scenografia: J. Szajna
- 62-64. W. Shakespeare - "Sen nocy letniej" - Teatr Ludowy w Nowej Hucie, 1963
scenografia: J. Szajna /reż. Lidia Zamkow/
65. Sofokles - "Antygona" - Teatr Ludowy w Nowej Hucie, 1964
scenografia: J. Szajna /reż. Olga Lipińska/
- 66-69. T. Hołuj - "Puste pole" - Teatr Ludowy w Nowej Hucie, 1965
reżyseria i scenografia: J. Szajna
70. W. Majakowski - "Łaźnia" - Teatr Ludowy w Nowej Hucie, 1967
reżyseria i scenografia: J. Szajna
- 71-72. S. I. Witkiewicz - "Oni" i "Nowe Wyzwolenie" - Teatr Stary w Krakowie
1967
reżyseria i scenografia: J. Szajna
73. S. O'Casey - "Szkarłatny pył" - Teatr Śląski w Katowicach, 1968
reżyseria i scenografia: J. Szajna

- 14 74-75. E. Bryll - "Rzecz Listopadowa" - Teatr Śląski w Katowicach, 1969
reżyseria i scenografia: J. Szajna
- 76. W. Shakespeare - "Macbeth" - The Playhouse, Sheffield /Anglia/, 1970
scenografia: J. Szajna /reż. Colin George/
- 77-79. J. Szajna - "Reminiscencje", 35 Biennale Sztuki w Wenecji, 1970
- 80-85. J. W. Goethe - "Faust" - Teatr Polski w Warszawie, 1971
reżyseria i scenografia: J. Szajna
- 15 86-89. J. Szajna - "Witkacy" - Teatr Studio w Warszawie, 1972
- 90-93. M. Czernerle, J. Szajna - "Gulgutiera" - Teatr Studio w Warszawie, 1973
- 94-99. J. Szajna - "Replika" - Teatr Studio w Warszawie, 1973
- 100-108. J. Szajna - "Dante" - Teatr Studio w Warszawie, 1974
- 109-111. K. Irzykowski, H. Mohort - "Dobrodziej złodziei" - Teatr Studio
w Warszawie, 1975
- 16 112-118. J. Szajna - "Cervantes" - Teatr Studio w Warszawie, 1976
- 119-125. J. Szajna - "Majakowski" - Teatr Studio w Warszawie, 1978
- 126-127. W. Wandurski - "Śmierć na gruszy" - Teatr Studio w Warszawie, 1978

16 (No 1) 127 a i b Fotografii „Śmierć na gruszy” 123x123

20 128-165. Plansze dokumentujące recepcję teatru Szajny

III. Dokumentacja teatralna - fotografie wielobarwne /format 100 x 100/

- 18 166-169. J. Szajna - "Replika" - Teatr Studio w Warszawie 1973
- ~~170-172. J. Szajna - "Dante" - Teatr Studio w Warszawie 1974~~
- 173-177. J. Szajna - "Cervantes" - Teatr Studio w Warszawie 1976

17 IV. Plakaty J. Szajny do własnych spektakli

178-185.

* Projekt. dekoracji i makieły.

6. Różne formy Galerii

5. Różne plakaty słone

7. Plakaty wykonane Turej + 5 set collage bez podkładów

✓ 1. Fotografium 15

2. Fotografium 16

3. Fotografium Kolorow 18 ✓

4. Dokumentacja (17)

5. Kolamie

6. Fotografium (19)

20 ✓