

GALERIA STUDIO

Warszawa

Wystawa podczas występów Teatru Studio w Stambule, lipiec 1984.

Wartość - łącznie 3.061.000 zł

Waga - łącznie /bez opakowania prac J.Szajny/ 670 kg

S Z T U K A S Z A J N Y

malarstwo, grafika, rysunek, collage, assemblage,  
environment, dokumentacja teatralna

I. Prace Józefa Szajny

waga

wartość

		waga	wartość
2	✓ 1. "Biało czarny", obraz, 1964, technika mieszana, 102 x 82	9 kg	100.000 zł
3	✓ 2. "Odzyskane", obraz, 1967-1974, tech.mieszana, 123 x 123	12 kg	100.000 zł
1	✓ 3. "Apoteoza", obraz, 1967, tech.mieszana 123 x 104	10 kg	100.000 zł
4	✓ 4. "Dramat IV", obraz, 1963, tech.mieszana 101 x 101	2 kg	100.000 zł
4	✓ 5. "Obraz z czarną plamą", obraz, 1961, tech. mieszana, 102 x 73	3 kg	100.000 zł
4	✓ 6. "Postać siedząca", obraz, 1967, olej, 123 x 103	3 kg	100.000 zł
5	✓ 7. "Parobek - postać teatralna", collage, 1963 tech.mieszana, 86 x 68	2 kg	30.000 zł
5	✓ 8. "Wariacje teatralne. Postać I", collage, 1962 tech.mieszana, 86 x 68	2 kg	30.000 zł
19	✓ 9. "Wariacje teatralne na temat "Wyzwolenia" S.Wyspiańskiego", 1967, collage, tech.mieszana, 68 x 86	2 kg	30.000 zł
5	✓ 10. "Wariacje teatralne na temat "Bolesława Śmiałego" S.Wyspiańskiego", 1968, collage tech.mieszana, 68 x 86	2 kg	30.000 zł
5	✓ 11. "Wariacje teatralne. Postać VII", 1963 collage, tech.mieszana, 86 x 68	2 kg	30.000 zł
5	✓ 12. "Wariacje teatralne na temat "Fausta" J.W.Goethego", 1965, collage, tech.mieszana 68 x 86	2 kg	30.000 zł
6	✓ 13. "Wariacje teatralne na temat "Rewizora" M.Gogola - Osip", 1963, collage, tech.mieszana, 86 x 68	2 kg	30.000 zł
8	✓ 14. "Wariacje teatralne na temat "Antygony" Sofoklesa", 1963, collage, tech.mieszana 72 x 100	2,5 kg	40.000 zł

XI. Szajny

19	berka	15.	"Wariacje teatralne na temat "Rewizora" M.Gogola - Kupiec", 1963, collage, tech. mieszana, 86 x 68	2 kg	30.000 zł
19	berka	16.	"Wariacje teatralne na temat "Don Kichote" M.Cervantesa", 1969, collage, tech.mieszana 86 x 68	2 kg	30.000 zł
6		17.	"Siedząca kobieta", 1971, collage, 102 x 72	2,5 kg	30.000 zł
19	berka	18.	"Wariacje teatralne na temat "Rewizora" M.Gogola", 1963, collage, tech.mieszana 72 x 102	2,5 kg	40.000 zł
4		19.	"Wariacje teatralne na temat "Fausta" J.W.Goethego", 1967, collage, tech.mieszana 72 x 102	2,5 kg	40.000 zł
7		20.	"Postać w czerwonej czapce", 1964, collage tech.mieszana, 102 x 72	2,5 kg	40.000 zł
8		21.	"Postać z szablą", 1965, collage, tech.mie- szana, 102 x 72	2,5 kg	40.000 zł
7		22.	"Postać z gwoździem", 1965, collage, tech. mieszana, 102 x 72	2,5 kg	40.000 zł
8		23.	"Postać czerwona", 1964, collage, tech.mie- szana, 102 x 72	2,5 kg	40.000 zł
9		24.	"Postać z kółkiem", 1964, collage, tech.mie- szana, 102 x 72	2,5 kg	40.000 zł
8		25.	"Dwie wariacje teatralne na temat "Rzeczy listopadowej" E.Brylla", 1969, collage tech.mieszana, 102 x 72	2,5 kg	60.000 zł
8		26.	"Wariacje teatralne.Postacie I-II", 1962 collage, tech.mieszana, 102 x 72	2,5 kg	60.000 zł
9		27.	"Wariacje teatralne.Postacie III-V", 1968/69 collage, tech.mieszana, 72 x 102	2,5 kg	90.000 zł
9		28.	"Wariacje teatralne.Postać V", 1962, collage tech.mieszana, 102 x 72	2,5 kg	40.000 zł
7		29.	"Postać z czerwoną rękawiczką", 1967, collage tech.mieszana, 102 x 72	2,5 kg	40.000 zł
7		30.	"Dwie wariacje teatralne na temat "Onych" S.I.Witkiewicza", 1967, collage, tech.mieszana 102 x 72	2,5 kg	60.000 zł
6		31.	"Dwie wariacje teatralne na temat "Łaźni" W.Majakowskiego i "Imion władzy" J.Brosz- kiewicza", bez daty, collage, tech.mieszana 102 x 72	2,5 kg	60.000 zł
6	31.4 24.8	32.	"Resztki I", 1978, assemblage, 34 x 28 x 9	0,5 kg	40.000 zł
10		33.	"Resztki II", 1978, assemblage, 45 x 45 x 6	0,5 kg	40.000 zł
6		34.	"Mrowisko /z sylwetą/" 6 części, 1978-1984 grafika, rysunek, 60 x 240	-	60.000 zł
6		35.	44. "Mrowisko", 1978-1984, grafika, rysunek 60 x 68	-	150.000 zł
21		45.	"Mrowisko I", obraz, 1978-1984, tech.mieszana 190 x 182	18 kg	100.000 zł
		46.	"Mrowisko II", obraz, 1978-1984, tech.mieszana 190 x 182	18 kg	100.000 zł

9. <sup>xy</sup> 31 A. Projekt seewograficzny Faust m. Goethego 71 r.  
 rozm. 102 x 72  
 a. Noe n halpurni b. Laboratorium
8. 31 B. Projekt seewograficzny, Shakespeare, Rok 62, 67.  
 rozm. 72 x 102

//

- 22 47. "Mrowisko III", obraz, 1978-1984, tech. mieszana 18 kg 100.000 zł  
190 x 182
- 48. "Mrowisko IV", obraz, 1978-1984, tech. mieszana 18 kg 100.000 zł  
190 x 182
- 12 49. "Buty II" /"Ściana butów"/, 1970, assemblage 52 kg 100.000 zł  
215 x 150 x 15 + HOLEK 2 BUTY
- 13 50. "Sylwety i cienie", 1976, environment, 220 kg 150.000 zł  
320 x 520 x 540 /38 sylwet różnych wymiarów  
od 185 x 120 x 15 do 25 x 15 x 10/  
/dywanik z płótna fotograficznego, rulon dł. 1,8m 25 kg

(Skrynia 115 - sylwety sit. G.) 5 plauz pojedyncze, 8 paucel po kilka plauz.

Rulon fotograficzny. 6 rolon szelki + folia podkładowe

Łączna waga /bez opakowania/

457 kg /ok. 470 kg/

Wartość 2.570.000 zł

II. Dokumentacja teatralna - fotografie czarno-białe /od 50 x 70 do 70 x 100/

- 14 51. J. Broszkiewicz - "Imiona władzy" - Teatr Ludowy w Nowej Hucie, 1957  
Scenografia: Józef Szajna /reż. Krystyna Skuszanka/
- 52. M. de Ghelderode - "Pentegleize" - Teatr Stary w Krakowie, 1958  
scenografia: J. Szajna /reż. Jerzy Kaliszewski/
- 53. S. I. Witkiewicz - "Wariat i zakonnica", "W małym dworku" - Teatr Drama-  
tyczny w Warszawie, 1959  
scenografia: J. Szajna /reż. Wanda Łaskowska/
- 54.-55. J. Kaden-Bandrowski - "Radość z odzyskanego śmietnika" - Teatr  
Ludowy w Nowej Hucie, 1960  
scenografia: J. Szajna /adaptacja powieści  
"Generał Barcz" w reż. J. Krasowskiego/
- 56. B. Drozdowski - "Klatka", "Kondukt" - Teatr Ludowy w Nowej Hucie, 1962  
scenografia: J. Szajna /reż. J. Krasowski/
- 57-58. A. Mickiewicz - "Dziady" - Teatr Ludowy w Nowej Hucie, 1962  
scenografia: J. Szajna /reż. K. Skuszanka i J. Krasowski/
- 59-61. M. Gogol - "Rewizor" - Teatr Ludowy w Nowej Hucie, 1963  
reżyseria i scenografia: J. Szajna
- 62-64. W. Shakespeare - "Sen nocy letniej" - Teatr Ludowy w Nowej Hucie, 1963  
scenografia: J. Szajna /reż. Lidia Zamkow/
- 65. Sofokles - "Antygona" - Teatr Ludowy w Nowej Hucie, 1964  
scenografia: J. Szajna /reż. Olga Lipińska/
- 66-69. T. Hołuj - "Puste pole" - Teatr Ludowy w Nowej Hucie, 1965  
reżyseria i scenografia: J. Szajna
- 70. W. Majakowski - "Łaźnia" - Teatr Ludowy w Nowej Hucie, 1967  
reżyseria i scenografia: J. Szajna
- 71-72. S. I. Witkiewicz - "Oni" i "Nowe Wyzwolenie" - Teatr Stary w Krakowie  
1967  
reżyseria i scenografia: J. Szajna
- 73. S. O'Casey - "Szkarłatny pył" - Teatr Śląski w Katowicach, 1968  
reżyseria i scenografia: J. Szajna

- 14 74-75. E. Bryll - "Rzecz Listopadowa" - Teatr Śląski w Katowicach, 1969  
reżyseria i scenografia: J. Szajna
- 76. W. Shakespeare - "Macbeth" - The Playhouse, Sheffield /Anglia/, 1970  
scenografia: J. Szajna /reż. Colin George/
- 77-79. J. Szajna - "Reminiscencje", 35 Biennale Sztuki w Wenecji, 1970
- 80-85. J.W. Goethe - "Faust" - Teatr Polski w Warszawie, 1971  
reżyseria i scenografia: J. Szajna
- 15 86-89. J. Szajna - "Witkacy" - Teatr Studio w Warszawie, 1972
- 90-93. M. Czannerle, J. Szajna - "Gulgutiera" - Teatr Studio w Warszawie, 1973
- 94-99. J. Szajna - "Replika" - Teatr Studio w Warszawie, 1973

- 100-108. J. Szajna - "Dante" - Teatr Studio w Warszawie, 1974
- 109-111. K. Irzykowski, H. Mohort - "Dobrodziej złodziei" - Teatr Studio w Warszawie, 1975
- 16 112-118. J. Szajna - "Cervantes" - Teatr Studio w Warszawie, 1976
- 119-125. J. Szajna - "Majakowski" - Teatr Studio w Warszawie, 1978
- 126-127. W. Wandurski - "Śmierć na gruszy" - Teatr Studio w Warszawie, 1978

1 124 q i 6. *Smierc na gruszy* *Fotogramy rzucie* *118 x 123*  
Wartość à 3.000 zł  
Łącznie 231.000 zł

128-165. Plansze dokumentujące recepcję teatru Szajny  
Wartość à 2000 zł  
Łącznie 76.000 zł /38 plansz/

18 III. Dokumentacja teatralna - fotogramy wielobarwne /format 100 x 100/

- 166-169. J. Szajna - "Replika" - Teatr Studio w Warszawie 1973
  - ~~170-172. J. Szajna - "Dante" - Teatr Studio w Warszawie 1974~~
  - 173-177. J. Szajna - "Cervantes" - Teatr Studio w Warszawie 1976
- Wartość à 15.000  
Łącznie 180.000

17 IV. Plakaty J. Szajny do własnych spektakli

178-185. Wartość 4.000 zł

17. *Projekty scenograficzne /matryce/ 2 szt*  
Łącznie wartość dokumentacji - 491.000 zł

Waga dokumentacji z opakowaniem - ok. 200 kg

- 6 KATALOGI. ROZNE - Galeria
- 5 Naredki plakaty stare
- 4 Plakaty mylarowe + 5 szt. collage bez postkadot

22. Projekt scenograficzny do „Odyseusza” Sofoklesa 1964  
collage, techn. mianowa roz. 43 x 95

3. Projekt scenograficzny do „Ojczyzny” S. M. M. M.  
collage techn. mianowa 42 x 87