

|                                  |       |                            |   |
|----------------------------------|-------|----------------------------|---|
| 1. "Rętki 1" - 1973              | _____ | assamblage                 |   |
| 2. "Rętki 2" - 1973              | _____ | assamblage                 | 1 |
| 3. "Rysunki" - 1973              | _____ | /3 rysunki na brystolu/    |   |
| 4. "Totem" - 1973                | _____ | assamblage                 |   |
| 5. "Totem" - 1977                | _____ | assamblage                 |   |
| 6. "Zapomnienie" 1968            | _____ | assamblage techn. inwersji |   |
| 7. "Apoteoza" 1967               | _____ | assamblage                 | " |
| 8. "Epitafium I" 1957            | _____ | assamblage                 | " |
| 9. "Postać ze szkła i kawy" 1966 | _____ | technika mieniana          |   |
| 10. "Odejskane" 1966             | _____ | "                          |   |
| 11. "Ślady" 1967                 | _____ | "                          |   |
| 12. "Zamek Kafka" 1962           | _____ | assamblage                 |   |
| 13. "Revisor Gogola" 1962        | _____ | 2                          | " |
| 14. "Epitafium II" 1966          | _____ | technika mieniana          |   |
| 15. "Dramat I" 1963              | _____ | "                          |   |
| 16. "Bialo-czarny" 1964          | _____ | "                          |   |
| 17. "Dramat VI" 1963             | _____ | "                          |   |
| 18. "Dramat VII" 1963            | _____ | "                          |   |
| 19. "Wariacje teatralne" 1963    | _____ | collage                    |   |
| 20. "Faust" 1967                 | _____ | collage                    |   |
| 21. "Wariacje teatralne" 1969    | _____ | "                          |   |
| 22. "Faust" 1967                 | _____ | "                          |   |
| 23. "Postać I" 1964              | _____ | "                          |   |
| 24. "Postać II" 1964             | _____ | "                          |   |
| 25. "Postać z kotłem" 1964       | _____ | "                          |   |

26. "Mrowisko I" 1978 jedn. inwersja 2
27. "Mrowisko II" 1978 " "
28. "Mrowisko III" 1978 " "
29. "Mrowisko IV" 1978 " "
30. "Wariacje teatralne" 1967 collage
31. "Postaci V" 1969 " "
32. "Postaci z czerwonymi wąsami" 1964 " "
33. "Postaci III" 1969 " "
34. "Postaci z czerwonymi wąsami" 1967 " "
35. "Siedząca kobieta" 1971 " "
36. "Oni" 1967 " "
37. "Postaci teatralna" 1963 " "  
- Osir
38. "Postaci teatralna" 1963 " "  
- Kupiec
39. "Postaci teatralna - granobek" 1963 " "
40. "Nasza cywilizacja w rękach" 1978 " "
41. "Mikosi" 1978 " "
42. "Zielony" 1978 " "
43. "Czarny" 1978 " "
44. "Splot I" 1979 " "
45. "Splot II" 1979 " "
46. "Autograf" - cykl 1978 rysunek 6 str.
47. "Wariacje teatralne" 1965 collage
48. "Wariacje teatralne" 1968 " "
49. "Postacie teatralne" 1968/69 " "
50. "Antygona" 1967 " "

51. "Nagrodek fanasty" 1974 — environment (10 butów  
różnej wielkości  
ziemia)
52. "Cień" 1976 — obiekt (sylweta osanna  
+ rura) (3)
53. "Drabina do nieba" 1973 — obiekt (drabina z  
butami)
54. "Przejście" 1976 — environment  
(4 bramki, dywanik  
fotograficzny, 5 małych  
sylwetek, 2 sylwetki-bramki,  
1 sylweta dźwięk, rura)
55. "Matka I" 1973 — ~~obekt~~ obiekt  
(kukła + koto)
56. "Zokurez" 1973 — obiekt (kukła + koto)
57. "Matka II" 1973 — obiekt (kukła + sylweta)
58. "Partyzant" 1973 — obiekt (kukła, koto,  
sylweta)
59. "Kapłanka" 1973 — obiekt (skwanium, korpus,  
sylweta)
60. "Uzurpator" 1973 — obiekt  
(kaszek-kukła osanna, fortepian,  
kukła-trójnog, sylweta, 9 protez)
61. "Uwieromy" 1976 — environment  
(korpus, proteza, 7 rur, ziemia)
62. "Koka" 1973 — aranżacja (9 kół rowerowych)
63. "Atrapa" 1973 — obiekt (kukła)

- 1. Kaden-Bandrowski "Generał Barza" 1959 -
- 2. " " Teatr Ludowy Nowa Huta
- 3) <sup>shakespeare</sup> ~~Shakespeare~~ - "Sen Mocy Cetrzej" 1963
- 4. " " TLNH.
- 5) <sup>withney</sup> ~~Witkiewicz~~ - "Wariat i zakonnik" 1959
- Teatr Dramatyczny W-wa
- 6. J. Brodzki - "Imiona Wladcy" 1957 TLNH

- 7. Sofokles "Antygona" 1963 Teatr Ludowy N.H.
- 8. Majkowski "Kraina" 1967 ~~Teatr~~ Teatr Stary Krasow
- 9. Gogol "Revisor" 1963 - T.L.N.H.

- 10. Gogol "Revisor" 1963 - TLNH
- 11. " " ~~TLNH~~

- 12. T. Motki "Puste pole" 1965 TLNH

- 13. ~~Witkiewicz~~ Withney "Oni" "Nowe wywolene" 1969 Teatr Stary

- 14. Mickiewicz "Dziady" 1962 TLNH

- 15. B. Drodowski "Klasyka" 1968 TLNH

- 16. T. Motki "Puste pole" 1965 TLNH

- 17. Goethe "Faust" 1971 Teatr Polski W-wa

- 18. " " \_\_\_\_\_
- 19. " " \_\_\_\_\_
- 20. " " \_\_\_\_\_
- 21. " " \_\_\_\_\_

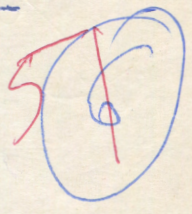
- 22. Mickiewicz "Dziady" 1972 TLNH

- 23. Goethe "Faust" 1971 Teatr Polski W-wa

24. E. Bryl "Rien Lisopadora" 1969 Teatr Śląski Katowice

25. \_\_\_\_\_ "\_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_

26. O'Casey "Szaleńkaty piłk" 1968 \_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_



27. F. Hokyj "Puste pole" 1965 TLNH

28. \_\_\_\_\_ "\_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_

29. M. Gelherhode "Pantaglsise" 1960 T. Stary Krakow

~~F. Hokyj~~

30. W. Shakespeare "Sen nocny letniej" 1963 TLNH

31. \_\_\_\_\_ "\_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_

32. \_\_\_\_\_ "Makbet" 1970 Crusible Theatre  
Sheffield Anglia

33. "Sylwety ~~Requiem~~" 1964 \_\_\_\_\_ rysunek

34. M. Cramerle, J. Szajna "Gulgotiera" 1971 - Teatr Studio  
w-wa

35. \_\_\_\_\_ "\_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_

36. \_\_\_\_\_ "\_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_

37. \_\_\_\_\_ "\_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_

38. J. Szajna "Witkacy" 1972 - Teatr Studio w-wa

39. \_\_\_\_\_ "\_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_

40. \_\_\_\_\_ "\_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_

41. K. Izzykowski, H. Mohort - "Dobrodziej z Kodzsi" 1974  
Teatr Studio W-wa

42. \_\_\_\_\_ "\_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_

43. \_\_\_\_\_ "\_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_

~~Jan~~  
44 J. Srajna "Cervantes" 1976 - Testr Studio Wars

- 45 \_\_\_\_\_
- 46 \_\_\_\_\_
- 47 \_\_\_\_\_
- 48 \_\_\_\_\_
- 49 \_\_\_\_\_

50 J. Srajna "Replika" 1973 - Testr Studio Wars

- 51 \_\_\_\_\_
- 52 \_\_\_\_\_
- 53 \_\_\_\_\_

54 W. Wandurski "Smierci na guszy" 1979 - T. Studio Wars

- 55 \_\_\_\_\_
- 56 \_\_\_\_\_

57 Jozef Srajna "Reminiscence" 1970

58 35 Biennale sztuki w Wenecji

- 59 \_\_\_\_\_
- 60 \_\_\_\_\_

61 J. Srajna "Dante" 1979 - Testr Studio Wars

- 62 \_\_\_\_\_
- 63 \_\_\_\_\_
- 64 \_\_\_\_\_
- 65 \_\_\_\_\_
- 66 \_\_\_\_\_
- 67 \_\_\_\_\_

68 "Wariacje teatralne" 1963 \_\_\_\_\_ collage

69 "Wariacje teatralne" 1963 \_\_\_\_\_ collage



1. "Luomo e la guerra" — plakat
2. "Bohater naszego świata" — plakat
3. "Myśli ludzkie" — plakat
4. "Skupie dwóch panów" — " —
5. "Gulgutiers" — " —
6. "Cervantes" — " —
7. "Kunst und Öffentlichkeit" — " —
8. "Smutki na gruncie" — " —
9. "Reminiscence" — " —
10. "Józef Szejna — Gegenwart einer Vergangenheit" — plakat
11. "25 Kulturfestspiele Recklinghausen" — plakat
12. "Dante" — plakat
13. fotogram — portret Józefa Szejny
14. Planer z wyśrubkami — 19 str
15. "Replika" — plakat
16. 4 collages
17. 1 fotogram
18. 1 Skrynia z plakatami i rdzianami
19. 13 skryńki pustych

skrynia do  
przechowywania  
i dowożenia

Oryginał protokołu z dowodu

- zbiorczy wyrok pro

Josef Szejny w Golemi Sibieli BWA

z Muccini, znajdujący się w Biurze

Wpływ Archiwum z Muccini

(w du. 12. XI. 1975 Ob. z. Szejna

z Golemi Sibieli w Warszawie, pryncypal

w tym protokole - bez zastrzeżeń - wysłanie ekspozycji).

Niniejsza kopia winna być

skonfrontowana z kopią protokołu,

która znajduje się w posiadaniu Ob. z. Szejna -  
skiego z Golemi Sibieli.

Wystawy (op. specjalności)

- J. Szejny

R. Giermasiński

- A. Popiński

Przyt:

Jm

Adat:

Instytut  
ds. Programowo-Technicznych  
Cajkowski Szuman

Muccini, 14. XI. 1975