

szkice i projekty teatralne:

- 1) (II-47) 2 wariacje n.t. Łaźni i Imion Władzy 102 x 72 cm
- 2) (II-53) POSTAĆ Z GWOZDZIEM 102 x 72 cm
- 3) (II-50) POSTACIE I, II 72 x 102 cm
- 4) (II-56) projekt scenografii do Antygony 72 x 102 cm
- 5) (II-51) POSTAĆ V 102 x 72 cm
- 6) (II-48) 2 wariacje n.t. Onych 102 x 72 cm
- 7) (II-36) wariacje n.t. Fausta Gounoda 72 x 102 cm
- 8) (II-54) KOBIETA SIEDZĄCA 102 x 72 cm
- 9) (II-52) POSTAĆ Z SZABLĄ 102 x 72 cm
- 10) (II-79) POSTAĆ 100 x 70 cm
- 11) (II-66) Wariacje n.t. Rewizora 72 x 102 cm
- 12) (II-37) Wariacje n.t. Fausta Gounoda 68 x 86 cm
- 13) (II-49) POSTAĆ Z CZERWONĄ RĘKAWICZKĄ 102 x 72 cm
- 14) (II-33) makieta dekoracji Antygony ok. 43 x 63 cm
- 15) (II-45) wariacje n.t. Don Kichota 70 x 90 cm
- 16) (II-43) wariacje n.t. Nowego Wyzwolenia 70 x 90 cm
- 17) (II-46) wariacje n.t. Bolesława Śmiałego 70 x 90 cm
- 18) (II-65) SYLWETY 70 x 90 cm
- 19) (II-62) DANTE 70 x 90 cm
- 20) (II-63) IMIONA WŁADZY 70 x 90 cm
- 21) (II-80) KUGLARZ 70 x 90 cm
- 22) (II-42) OSIP 70 x 90 cm
- 23) (II-44) POSTAĆ VII 70 x 90 cm
- 24) (II-40) KUPIEC 70 x 90 cm
- 25) (II-38) POSTAĆ Z KÓŁKIEM 70 x 90 cm

obrazy:

- 26) (III-52) NUMER 1991 collage płótno/płótno 180 x 180 cm
- 27) (III-48) APEL (KRZYŻ) 1990 olej/płótno 120 x 90 cm (90 x 120 cm) 12 X
- 28) (III-22) BIAŁO-CZARNY 1964 tech. miesz. 100 x 80 cm
- 29) (III-19) PEJZAŻ MARTWY 1964 tech. miesz. 59 x 69 cm
- 30) (III-23) DRAMA IV 1963 tech. miesz. 101 x 101 cm
- 31) (III-24) ODZYSKANE 1967-74 tech. miesz. 123 x 123 cm
- 32) (III-43) MROWISKO 1988 olej/płótno 160 x 200 cm
- 33) (III-49) LISTA II tech. miesz. 114 x 84 cm
- 34) (III-55) SZACH 1990 tech. miesz. 114 x 84 cm
- 35) (III-34) AFIRMACJA 1985 tech. miesz. 114 x 84 cm
- 36) (III-35) WILKOŁAK 1985 tech. miesz. 114 x 84 cm
- 37) (III-33) UTRWALENIE 1985 tech. miesz. 114 x 84 cm

- 38) (III-50) LISTA [1989 tech.miesz. 114 x 84 cm
- 39) (III-47) ZAMĘT olej/płótno 180 x 180 cm
- 40) (III-45) WYJŚCIE Z IMPASU olej/płótno 180 x 180 cm
- 41) (III-42) OBRAZ NIEBIESKI 1965 119 x 120 cm
- 42) (III-53) ODBICIE tech.miesz. 114 x 84 cm
- 43) (III-41) SIEDZĄCA 1966 tech.miesz. 123 x 103 cm
- 44) (III-38) SZAMAN 1986 tech.miesz. 114 x 84 cm
- 45) (III-16) ZAGUBIENI 1986 olej/płótno 160 x 100 cm
- 46) (III-15) ZNICZ olej/płótno 160 x 100 cm
- 47) (III-9) MROWISKO VI olej/płótno 160 x 100 cm
- 48) (III-30) BABON tech.miesz. 114 x 84 cm
- 49) (III-39) AUTOPORTRETY tech.miesz. 114 x 84 cm
- 50) (III-54) BEZ TWARZY tech.miesz. 114 x 84 cm
- 51) (III-46) ONA olej/płótno 180 x 180 cm
- 52) (III-11) NASZ WIEK XX olej/płótno 200 x 140 cm
- 53) (III-2) MROWISKO 180 x 180 cm
- 54) (III-3) MROWISKO 180 x 180 cm
- 55) (III-5) MROWISKO 180 x 180 cm
- 56) (III-10) PREZENTACJA olej/płótno 200 x 140 cm
- 57) (III-12) ROZPAD olej/płótno 200 x 160 cm
- 58) (III-4) MROWISKO IV 180 x 180 cm

- 59) (III-14) KŁĘBOWISKO olej/płótno 160 x 200 cm
- 60) (III-6) MROWISKO 180 x 180 cm
- 61) (III-13) TUMULT 1986 olej/płótno 200 x 160 cm

rysunki:

- 62) (V-56) KOSMOS 40 X "MROWISKO" ok.60 x 60 cm każde
- 63) (V-45) DWORZANIN 70 x 90 cm
- 64) (V-62) KOMPOZYCJA 90
- 65) (V-57, 58, 59, 61) MASKA 4 X
- 66) KLATKA 4 X *abcd*
- 67) KOMPOZYCJA II

koláže:

- 68) (VII-16) SPADANIE 102 x 72 cm
- 69) (VII-15) POSTAĆ Z KOMEDII 102 x 72 cm
- 70) (VII-14) PUSZKA PANDORY 102 x 72 cm
- 71) (VII-28) Z OCZAMI 102 x 72 cm
- 72) (VII-31) W HOŁDZIE MIŁOŚCI 90 x 67 cm
- 73) (VII-26) DZIECKO 68 x 86 cm
- 74) (VII-18) RÓWNOWAGA 70 x 90 cm
- 75) (VII-17) WULKAN 70 x 90 cm
- 76) (VII-21) SKOJARZENIA 70 x 90 cm

- 77) (VII-20) PREZENTACJA II 70 x 90 cm
- 78) (VII-19) POSTAĆ CENTRYCZNA 70 x 90 cm
- 79) (VII-22) PIESZO 70 x 90 cm
- 80) (VII-35) AUTOPORTRET 3 a
- 81) (VII-41) ZASŁONA
- 82) (VII-42) ZNICZ
- 83) (VII-13) KLESZCZE
- 84) (VII-8) MAŁA STABILIZACJA (NASZA CYWILIZACJA MAŁA)
- 85) (VII-29) TWARZE TWARZE
- 86) (VII-40) PARAFRAZA
- 87) (VII-11) RÓWNOWAGA BIS
- 88) (VII-12) MIŁOŚĆ

p.s. do "obrazy":

- 89) (III-17) RESZTKI I 28 x 34 x 9 cm
- 90) (III-18) RESZTKI II 45 x 45 x 6 cm

dzieła wypożyczone z muzeów:

- 91) (I-1) DRAMAT III 1961 102 x 102 cm wł. Muzeum Narodowego w Warszawie
- 92) (I-2) ✓ EPITAFIUM 1961 102 x 120 cm wł. Muzeum Narodowego w Warszawie
- 93) (I-17) ✓ ZAPOMNIENIE 1968 120 x 120 cm. Wł. Wyższa Szkoła Rolniczo-Pedagogiczna w Siedlcach
- 94) (I-36) APOTEOZA 1967 123 x 104 cm Wł. Galerii Studio w Warszawie
- 95) (I-4) SUMMA II 131 x 147 cm Wł. Muzeum Narodowego w Krakowie
- 96) (I-6) DWOJE 1966 120 x 100 cm Wł. Muzeum Sztuki w Łodzi
- 97) (I-7) ŚLADY (STRUKTURY Z BIAŁĄ PLAMĄ) 1964 100 x 70 cm Wł. Muzeum Sztuki w Łodzi

envirennement:

98) sylwety różnych rodzajów i rozmiarów (w tym 25 należące do envirennement "Ślady" własność Galerii Studio inw:193-194)

99) SARKOFAG II

100) ŚCIANA BUTÓW 5 X

fragment "Teatru Paniki":

101) NIEBIESKA ✓

102) OLTARZYK ✓

103) PARTYZANT I ✓

104) PARTYZANT II ✓

105) MATKA (WISZĄCA) ✓

106) GŁOWA ✓

107) TUŁÓW ✓

108) TORTURA

109) UZURPATOR ✓

oraz:

110) CIEŻARNA ✓

111) SARKOFAG I ✓

112) PLACEK 6 elementów

*114. Postać na wózku
Nogi e Equenclien*

fragment "Nagrobka militarizmu" wł. Galerii Studio:

113) BUTY z cholewami 17 sztuk

oraz:

114) POSTAĆ NA WÓZKU

"SZAJNA 70 LAT"
wystawa w BWA w Poznaniu

fotogramy ze sztuk
na blasze aluminiowej

skrzynia 13:

1.2/1.3/10.2/10.3/10.4/10.5/ 17.2/17.3/20.2/20.3/20.4/22.2/22.3/22.5/22.6/
22.7/29.3/29.4/29.5/31.2/31.3/

10 plakatów na blasze + 1 na sklejce 21 sztuk

skrzynia 16:

31.4/31.5/31.6/31.7/34.2/34.4/34.5/34.6/40.2/40.3/40.4/40.5/40.6/40.7/40.8/
/42.2/42.3/42.4/42.5/42.6/49.2/49.3/49.4/50.2/50.3/50.4/50.5/51.2/51.3/51.4/51.5/
54.2/51.5/

32 sztuki

skrzynia 26:

/54.5/74.2/74.3/74.4/74.5/74.6/74.7/74.8/74.9/74.10/91.2/91.3/91.4/102.2/
/102.3/102.4/134.1/134.3/156.1/157.0/157.1/158.1/159.1/160.0/161.1/168.1/
169.1/171.1/172.1/173.1/174.1/170.0/

32 sztuki

skrzynia 51:

176.1/177.1/178.1/185.0/186.0/187.0/188.0/189.0/190.0/191.0/192.0/193.0/
194.0/195.0/196.0/197.0/198.0/199.0/200.0/202.0/202.0/203.0/204.0/205.0/202.0
207.0/208.0/209.0/210.0/211.0/212.0/223.0/ 32 sztuki

Józef SZAJNA "KOSMOS":

- 1) "M" b.t. 66 x 67 cm kolor
- 2) "Mrowisko III 6-30" 85,5 x 68,5 cm kolor
- 3) "M" b.t. 67,5 x 67 1987 kolor
- 4) "M" b.t. 68,5 x 67,5 cm 87 cz-b
- 5) "M" b.t. 68,5 x 67 cm b.d. kolor
- 6) "M" b.t. 68 x 67,5 cm b.d. kolor
- 7) z cyklu "Mrowisko" 87 66,5 x 67 cm kolor "Brema"
- 8) "GNOM" 91 69 x 65 cm kolor
- 9) "M" b.t. 68 x 67 cm 87 kolor
- 10) "MM" b.t. 78 67 x 66 cm cz-b
- 11) "M" b.t. 87 67,5 x 68,5 cm cz-b
- 12) "M" b.t. 87 67 x 67 cm kolor
- 13) "M" b.t. 87 68 x 67 cm cz-b
- 14) "M" b.t. 68 x 67 cm kolor
- 15) "Mrowisko III 3-30" 78 68 x 67 cm kolor
- 16) "M" b.t. 87 68 x 68 cm cz-b
- 17) "M" b.t. 78/87 67 x 67 cm cz-b
- 18) "M" b.t. 87 68 x 67 cm kolor
- 19) "M" b.t. 87 69 x 67 cm kolor (mało koloru)
- 20) "M" b.t. b.d. 67 x 67,5 cm
- 21) "M" b.t. 87 68 x 67 cm cz-b
- 22) "Mrowisko III 5-30" 88 69,5 x 67 cm cz-b
- 23) "M" b.t. b.d. 68,5 x 67 cm
- 24) "Mrowisko III 8-30" 88 68 x 67 cm cz-b
- 25) "M" b.t. 87 68 x 67 cm cz-b
- 26) "M" b.t. 87 67 x 67,5 cm mało koloru
- 27) "M" b.t. 87 68 x 67 cm cz-b
- 28) "M" b.t. 68 x 67 cm cz-b 1987
- 29) "M" b.t. 87 67 x 67 cm kolor
- 30) "M" b.t. 78 68 x 67 cm cz-b
- 31) "M" b.t. 78 68 x 67,5 cm cz-b
- 32) "M" b.t. 87 69 x 67 cm cz-b
- 33) "M" b.t. 87 68 x 67 cm cz-b
- 34) "M" b.t. 87 68 x 67 cm cz-b
- 35) "M" b.t. 78 68 x 67 cm cz-b
- 36) "M" b.t. 87 67 x 67 cm cz-b
- 37) "M" b.t. b.d. 67 x 67,5 cm kolor
- 38) "M" b.t. 78 68 x 67 cm cz-b
- 39) "M" b.t. 87 69 x 66 cm cz-b
- 40) "M" b.t. 91 61 x 65 cm kolor

ZAJNA 70 LAT"

ystawa w BWA w Poznaniu

otogramy ze sztuk
blasze aluminiowej

rzynia 13:

2/1.3/10.2/10.3/10.4/10.5/ 17.2/17.3/20.2/20.3/20.4/22.2/22.3/22.5/22.6/
7/29.3/29.4/29.5/31.2/31.3/

plakatów na blasze + 1 na sklejce 21 sztuk

rzynia 16:

4/31.5/31.6/31.7/34.2/34.4/34.5/34.6/40.2/40.3/40.4/40.5/40.6/40.7/40.8/
2.2/42.3/42.4/42.5/42.6/49.2/49.3/49.4/50.2/50.3/50.4/50.5/51.2/51.3/51.4/51.5/
2/51.5/

32 sztuki

rzynia 26:

5/74.2/74.3/74.4/74.5/74.6/74.7/74.8/74.9/74.10/91.2/91.3/91.4/102.2/
02.3/102.4/134.1/134.3/156.1/157.0/157.1/158.1/159.1/160.0/161.1/168.1/
9.1/171.1/172.1/173.1/174.1/170.0/

32 sztuki

rzynia 51:

5.1/177.1/178.1/185.0/186.0/187.0/188.0/189.0/190.0/191.0/192.0/193.0/
4.0/195.0/196.0/197.0/198.0/199.0/200.0/202.0/202.0/203.0/204.0/205.0/202.6
7.0/208.0/209.0/210.0/211.0/212.0/223.0/ 32 sztuki

S-30 - III 15.16.9

Luz. III-3,2/III 6,46/III 4

No. A 11 - Sylwety mate 1/8 set

W

176 1 -
177 1 -
178 1 -
185 -
186 -
187 -
188 -
189 -
190 -
191 -

192 -
193 - } 32 sh
194 - }
195 - }

196 -
197 -
198 -
199 -
200 -
201 -
202 - 210 -
203 - 211 -
204 - 212 -
205 - 223
206 -
207 -
208 -
209 -

550

BRAK

— 16

54.2

54.5

74.2

74.6

74.8

74.10

185

223

488-

489-

490-

491-

492-

493-

494-

495-

496-

497-

498-

499-

500-

501-

502-

503-

504-

505-

250

Скрийна А,

V - 57, 58,

КЛАТКА V. V. V. V

Сек 24 II 42, 44, 46, 65, 62, 63

Сек. 5

V 59, 61 VII 35 Autof. 34, VII 41, 42, 8, 13, 10 V 62

плакат. Зачето

Сек. 6. Плакат. Зачет дет. js. VII 29 VII 11, 12, 1
КОМПОЗИЦИЯ II

II 52, 48

Сек. 11 МПК 1050

Сек 48 М.Н. ДРАУ II II 23

Сек. 9 II 36, 79, 66, 54, 56, VII 15

24 37. II 50, VII 16 II 47, 51. ~~VII 14~~ II 53

523 / VII 20, 21, 19 II 37, 43 45

558 VII 18, 17 II 38, 40, 80

S. 62 / Dokumentacija set 43

N3 / III 49, 50, 34, 39 u. Zv. 712

M30 / III 9, 15, 16.

N10 / III 24, 41

N7 / II 49 VII 14. 28 / gornja 201. 80x60 /
III 22 IV 45 VII 31 III 19.

N. 56 / II 33 III 18, 17. | VI 30, 124, 74.

N. 33. III B2 N. B2 N. 38, 30, 33, 53 35. 22.

N. 65, III 45 ~~47~~ + Lobna NUMER.

N. 40 III 43, 12, 14, 13.

~~N. 29~~ - III 10, 11.

nr. 3

~~5 set~~

~~nr. 30 9.15.16.~~

~~nr. 10 # III 24, 41~~

~~nr. 55 8 set. 0~~

~~nr. 65 - set. 3.~~

~~nr. 70 III 43. 12, 13, 14.~~

~~nr. 70 2 set~~

~~nr. knew~~

~~nr. 411.~~

~~nr. 32 10 set. Opel.~~

Bobby
8 set + 6 sur. 33

nr. 71. - Krakow sura' 1.

nr. 49 2 set. Opel.

4-192 Nr. / III 6 - 46 / 3 - 21

nr. 3

~~5 set~~

~~nr. 30 9.15.16.~~

~~nr. 10 III 24, 41~~

~~nr. 55~~

8 set. 0

~~nr. 65~~

- set. 3

~~nr. 70 III 43. 12, 13, 14.~~

~~nr. 70~~

2 set

nr. kucur

nr. 411 -

~~nr. 32~~

10 set. Opel.

Bobby

8 set + 6 over

33

nr. 71. - Krakow suwra' 1.

nr. 49

2 set. Opel.

4-132 Nr. / III 6 - 46 / 3-21

J. Szajma myślenie PWA Poznań - m-c diploc 1992

lp.	Rodej opak.	nr opak	Opis ekspanodor nr emaleucyke	Uwagi
1. X	Skrytu.	51	\bar{v} 176.1, 177.1, 178.1, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 200,	set 32
2. X	Skrytu.	13.	\bar{v} 1.2, 1.3, 10.2, 10.3, 10.4, 10.5, 17.2, 17.3, 20.2, 20.3, 20.4, 20.2, 20.3, 20.5, 20.6, 20.7, 29.3, 29.4 31.2, 31.3, 29.5, + skrytu <i>skrytu 7 + 1.</i>	set. 21.
3. X	Skrytu.	16.	\bar{v} 31.4, 31.5, 31.6, 31.7, 34.2, 34.4 34.5, 34.6, 40.2, 40.3, 40.4, 40.5, 40.6, 40.7, 40.8, 40.2, 42.3, 42.4, 42.5, 42.6, 49.2, 49.3, 49.4, 50.2 50.3, 50.4, 50.5, 51.2, 51.3, 51.4 51.5, 54.2	set 32
4. X	Skrytu.	26.	\bar{v} 54.5, 74.2, 74.3, 74.4, 74.5, 74.6 74.7, 74.8, 74.9, 74.10, 91.2, 91.3	

№	№ чарак.	№ чарак.	№ чарак. - № чарак.	№ чарак.
			91.4, 102.2, 102.3, 102.4, 134.1 134.3, 156.1, 157.0, 157.1, 158.1 159.1, 160.1, 161.1, 168.1, 169.1 171.1, 172.1, 173.1, 174.1, 170.0	сет. 32.
5. X	skryva	X 9-1.	V 57, 58, Klatko V a.b.c.d.	сет. 6
6. X	skryva	X 24.	II (42), (44), 46, 65, (62), 63	сет. 6
7. X	skryva	X 5.	V 59, 61, VII (35, Quotop. 2A), VII 41 42, 8, 13, 10, V 62 Plak. J.S. zacheta X	сет 10
8. X	skryva	31.	I 17, III 12?	сет 2
9. X	skryva	X 12.	I 06 ✓	сет 1.
10. X	skryva	X 59 63.	III 42, + plataty na plote sat 4	сет. 2
11. X	skryva	X 11	III 25, I-2, I-3p	сет 1 <i>Luzun Koline</i>
12. X	skryva	X 48 7	I 1, III 23.	сет 2
13. X	skryva	X 4 18	II 49, VII 14, 2/8, Jlonka SJ 2 down VII 22, V 45, VII 31, III 19.	сет. 8
14. X	skryva	X	54.5, 74.2, 74.3, 74.4, 74.5, 74.6 Kosmos - 40 sat. 67 x 69 74.7, 74.8, 74.9, 74.10, 91.2, 91.6	сет 40

hp.	Kodēj opak.	IV III opak.	Opijs ekspozīciju - III ar evidenciņu	Umrāgi
15. X	skryuā	X 9	II (56), 79, (66) 54, 56, VII 15, II 45	set. 6
16. X	skryuā	X 6	Plakaty 70 sī. set 2, VII 29, 14, 12, II (52) 48, kopā. II 45	set. 8
17. X	skryuā	X 37	II (50), VII 16, III 47, 51, II (53) IV 20, 21	set. 5
18. X	skryuā	X 23.	VII 20, 21, (19), II (37), (43), 45	set. 6
19. X	skryuā	X 58	VII 18, 17, II (38), (40), (80) <i>parēdēt do 24</i>	set. 5
20. X	skryuā	X 62	set. 43 dokumentācijā prasorā	set. 43
21. X	skryuā	X 36.	II 33, III 18, 17, VI 30, 124, 74	set. 6
22. X	skryuā	X 926	Steidz re sekus	set. 12
23. X	skryuā	X 3.	III 49, 50, 34, 39 I 7	set. 5
24. X	skryuā	X 30	III 9, 15, 16	set. 3
25. X	skryuā	X 10	II 24, 41,	set. 4
26. X	skryuā	X 33.	III 3am., 32m. (38), (30), (33), (53) (35), 22. + 6 rūt piee. 10 rūt.	set 8 + 6
27. X	skryuā	X 65.	III 45, 47, Obraz, Numer' + hp.	set 3
28. X	skryuā	X 40	III 43, 12, 14, 13,	

Kp.	Opiek	Opiek	Opis ekspozycji - II X amiazaryme	Luragi
29.	skrynia	70	III 10, 11. + 2. apel	set 2.
30.	skrynia	30. 32.	II 15, 18, 8 "Apel" 10 szt.	set 10.
31.	kurze.	a.b.c.	III 3, 2, III 6, 46, III 4 5	6 szt.
32.	skrynia	A. 11	sylweby male	set 48 +
33.	skrynia	71.	I-4 m. kronow ✓	set. 1.
34.	skrynia	49	Apel 2 szt.	set 2.

+ 6 szt